

---

## Comunicat

---

### **La Fundació Joan Miró rep un nou dipòsit d'obres de Joan Miró gràcies a la generositat de la família de l'artista**

Barcelona, 9 de setembre de 2021

Sara Puig Alsina, presidenta del Patronat de la Fundació Joan Miró, ha expressat el seu profund agraïment per la complicitat i la generositat de la família de l'artista i ha anunciat l'arribada d'aquest nou dipòsit d'obres a finals d'aquest any a la Fundació, on s'exposarà la primavera-estiu de 2022. El Patronat de la Fundació Joan Miró, en reunió extraordinària, ha celebrat i reconegut la transcendència d'aquesta decisió de la família Miró. En la mateixa reunió, el Patronat ha donat la benvinguda a un nou membre a aquest òrgan, l'artista Ignasi Aballí.

El nou dipòsit està format per 54 obres de Joan Miró –44 pintures, 9 dibuixos i 1 ceràmica– i 5 obres d'Alexander Calder –1 pintura i 4 mòbils– que permetrà reforçar el discurs de la Col·lecció de la Fundació i reconstruir el llegat de l'artista. Les obres que formen la Col·lecció de la Fundació Joan Miró provenen de la donació efectuada per l'artista en el moment de l'obertura al públic, l'any 1975, a la qual, amb el pas dels anys, s'han anat sumant donacions i dipòsits, còmplices i generosos, de la seva esposa Pilar Juncosa –a qui l'artista va regalar una obra de totes les sèries que va realitzar al llarg de tota la seva trajectòria–, de Joan Prats i de diferents membres de la família Miró, així com altres dipòsits procedents de col·leccions públiques i privades que formen una col·lecció viva, completa i diversa.

Actualment, la Fundació Joan Miró conserva una col·lecció d'obra de l'artista de 217 pintures, 178 escultures, 2 objectes, 4 ceràmiques, 9 tèxtils, uns 8.000 esbossos preparatoris de quasi la totalitat de les seves obres i l'obra gràfica i litogràfica gairebé completa. Gràcies a un dipòsit de la família Miró, la Fundació també conserva la biblioteca personal de l'artista. Una col·lecció, en definitiva, única al món, que ofereix múltiples vies d'investigació i divulgació de la trajectòria artística de Joan Miró, imprescindible per a l'estudi i la recerca de l'obra mironiana.

Part de la col·lecció s'exposa a les sales que Joan Miró i l'arquitecte Josep Lluís Sert van projectar a Montjuïc, a Barcelona, i que són un referent d'amistat i diàleg entre arquitecte i artista, ampliades l'any 1988 per Jaume Freixa. A les sales també es presenten obres d'Alexander Calder com la *Font de mercuri*, que la Fundació va rebre en donació en record de l'amistat entre ambdós artistes. El plantejament

potencia el diàleg únic entre art, arquitectura i paisatge que caracteritza la Fundació Joan Miró.

## **Ignasi Aballí, nou membre del Patronat de la Fundació Joan Miró**

En la reunió del Patronat de la Fundació Joan Miró celebrada ahir, 8 de setembre de 2021, també es va aprovar la incorporació d'un nou membre al Patronat, l'artista **Ignasi Aballí**.

[Ignasi Aballí Sanmartí](#) (Barcelona, 1958) va formar-se com a artista plàstic a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona i ha estat professor de pintura a l'Escola Massana (1990-2007), experiència clau per a la seva producció artística. Aballí ha desenvolupat una llarga trajectòria, que actualment és reconeguda pels principals centres internacionals d'art contemporani. Les seves obres s'han exposat, entre d'altres, a la Fundació Joan Miró, el MACBA, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museu Serralves de Porto, l'Ikon Gallery de Birmingham, el Drawing Center de Nova York, el ZKM de Karlsruhe, la Biennial de Venècia de 2007 i a espais i galeries d'art de Barcelona, Madrid, Mèxic, Bèlgica, Brasil i la Xina. L'any 2015 la seva trajectòria va ser reconeguda amb el [Premi Joan Miró](#) i amb l'exposició [Seqüència infinita](#) l'any següent a la Fundació. Aballí prepara el projecte que representarà Espanya en la 59a Exposició Internacional d'Art de Venècia l'any 2022.

El Patronat de la Fundació Joan Miró està format per 20 membres, entre els quals hi ha [representants](#) de l'Ajuntament de Barcelona, la Generalitat de Catalunya i el Ministeri de Cultura, així com del món artístic i de la societat civil. Sara Puig Alsina, membre del Patronat des de l'any 2013, n'és la presidenta des del mes de març de 2019, i Ana Vallés, presidenta de la Fundació Sorigué i del grup d'empreses Sorigué, n'ocupa la Vicepresidència.