

Comunicat

Sara Puig, renovada com a presidenta de la Fundació Joan Miró quatre anys més

Barcelona, 30 de març de 2023

Sara Puig Alsina ha estat renovada com a presidenta de la Fundació Joan Miró per votació unànime del Patronat quatre anys més. Sara Puig Alsina és membre del Patronat des del novembre del 2013, de la Comissió Delegada des del novembre del 2014 i presidenta de la institució des del 2019. Llicenciada en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona i màster en Administració d'Art (Museus) per la Universitat de Nova York, Puig té una llarga experiència professional vinculada a l'art i als museus.

En la reunió ordinària celebrada ahir, 29 de març de 2023, es va aprovar la incorporació al Patronat de Rafael Pardo, director de la Fundación BBVA. Es consolida, així, una col·laboració estratègica i continuada des del 1989 que ha fet possibles més de 26 exposicions.

En aquesta reunió hi van participar per primera vegada els nous membres del Patronat, Elena Juncosa i Francisco Copado, directors de les fundacions Mas Miró i Miró Mallorca, respectivament.

Actualment, el Patronat de la Fundació Joan Miró té 23 membres, entre els quals hi ha representants de l'Ajuntament de Barcelona, la Generalitat de Catalunya i el Ministeri de Cultura, així com del món artístic i de la societat civil. Anteriorment havia estat presidit per Joaquim Gomis (1972-1975), Joan Teixidor (1975-1981), Oriol Bohigas (1981-1988), Eduard Castellet (1989-2009) i Jaume Freixa (2009-2019).

Balanç 2022

La reunió del Patronat va incloure un balanç de l'activitat del 2022, any en què la Fundació va rebre 288.984 visitants, amb una mitjana de 957 visitants diaris. El darrer trimestre de l'any, la xifra de visitants va ser un 10 % superior a la del darrer trimestre del 2019. França, els Estats Units i Barcelona figuren entre les principals procedències dels visitants.

Al llarg del 2022 la Fundació va rebre ingressos per valor de 10.419.824 euros, el 64 % dels quals es derivaven de l'activitat pròpia (venda d'entrades, botiga, llibreria, restaurant i lloguer d'espais, entre altres) i de les aportacions d'entitats privades i particulars que donen [suport](#) a la institució.

Pla estratègic 2023-2026

Amb el 50è aniversari del museu a l'horitzó, la Fundació Joan Miró ha impulsat el [Pla estratègic 2023-2026](#), que engloba les quatre línies estratègiques de la institució per als propers anys. En primer lloc, l'activitat de la Fundació se centrarà en el visitant i el coneixement dels públics per consolidar una programació transformadora i innovadora, promoure la recerca i el coneixement i desenvolupar una programació pública i social compromesa amb la societat actual.

La Fundació també impulsarà la presència de Joan Miró i de la institució més enllà de les seves instal·lacions per prioritzar els mercats estratègics, reforçar la comunicació per fomentar la seva visibilitat i reputació i consolidar les relacions institucionals. Assegurar la sostenibilitat és el tercer eix estratègic per desenvolupar i diversificar les fonts d'ingressos; per assegurar la gestió, la inversió i el manteniment del patrimoni, i per garantir la bona governança de la institució. Finalment, la Fundació també desenvoluparà diverses iniciatives per promoure una cultura de talent prioritzant la cohesió i el benestar de l'equip.

Programació i projectes per al 2023

Per a aquest 2023, la Fundació Joan Miró compta amb un pressupost d'11,4 milions d'euros, i desenvoluparà una [programació](#) per a tots els públics que es materialitzarà en les exposicions [Amics imaginaris](#), que acosta les pràctiques artístiques contemporànies a tothom, i *Miró-Picasso*, que, per primera vegada, presentarà una mostra coorganitzada pel Museu Picasso de Barcelona i la Fundació Joan Miró en el marc de la Celebració Picasso que es podrà visitar de manera simultània a tots dos museus. Per la seva banda, l'Espai 13 presentarà el cicle [Fixacions per minut](#), que examina la dimensió política de l'art de llegir.

Fundació Joan Miró Barcelona

La nova ubicació de l'arxiu –i les mostres de documents, dibuixos i obra gràfica que s'hi conserven– al nou espai expositiu annex permet als visitants aprofundir en els processos creatius de Joan Miró. La col·lecció de la Fundació es presentarà al món a través de l'exposició [Joan Miró. The Poetry of Everyday Life](#), al Hong Kong Museum of Art, i el projecte [Univers Miró](#), a Washington. El [Zentrum Paul Klee](#), a Berna, presenta diverses obres de la col·lecció de la Fundació Joan Miró en el marc de l'intercanvi de fons que ha fet possible l'exposició *Paul Klee i els secrets de la natura*.

La presència de Joan Miró i de la Fundació al món es veurà reforçada a través del [Premi Joan Miró](#), que, amb la col·laboració de la Stavros Niarchos Foundation, inicia una nova etapa amb un [nou jurat](#), un nou procés de designació entre la selecció d'[artistes finalistes](#) i les aportacions d'estudiants de primària i universitaris. Enguany s'aprofundirà en les possibilitats que ofereixen els entorns digitals mitjançant l'aportació de continguts [audiovisuals de nova producció](#) i del fons de la Fundació a plataformes digitals obertes a tothom, com ara CaixaForum+, de la Fundació "la Caixa".

Per la seva banda, la programació pública i social combinarà propostes presencials per a tots els públics, tant a la Fundació com en altres equipaments, amb la creació d'espais virtuals pensats especialment per al públic jove. Al llarg d'aquest 2023, la Fundació Joan Miró se sumarà a propostes culturals de la ciutat i compartirà amb la ciutadania iniciatives d'altres disciplines artístiques com la música, la *performance*, la dansa i el cinema per promoure el coneixement, la consciència, la creativitat crítica i la diversitat, cosa que contribuirà a millorar la cohesió social i el sentit de comunitat.